

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 70 «Ладушки» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 70)

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 8 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ д/с № 70
Харина О.Ю.
Приказ № 49 от 31.08.2021

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Фантазер»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Забудская Екатерина Михайловна
Педагог-психолог

Волжский, 2021г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Курс развития творческого мышления» направлена на развитие творческого мышления у детей 6-7(8) лет и имеет социально-педагогическую направленность. В основу программы положен «Курс развития творческого мышления», разработанный Ю.Б.Гатановым, научным руководителем авторской стажировочной площадки МАОУ «Лингвистическая гимназия №3», при поддержке Института практической психологии ИМАТОН (Санкт-Петербург) и Института психологии Российской Академии наук (Москва) в рамках программы «Умное поколение».

Актуальность программы

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Но, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном возрасте, когда дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир. Так же определяющим фактором является то, что дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность отвечает всем требованиям для раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника. Соблюдаются принципы индивидуальности, доступности, безоценочной деятельности. Это, прежде всего, свобода выражения детей, отсутствие внешнего оценивания и критических суждений, создание условий для мягкого соревнования. Программа основана на игровых методах обучения, как единственно возможных для данного возраста. Создание благоприятной психологической атмосферы безопасности во время выполнения заданий, отсутствие критериев «правильного» ответа стимулирует к игре со своими идеями, раскрепощённости, рождению творческих идей и принятию ценности каждого ребенка.

Отличительные особенности

Этот курс - программа целенаправленного комплексного развития творческого мышления (беглости, гибкости, оригинальности, способности к детальной разработки), а также развития отдельных творческих мыслительных способностей. Курс состоит из 35 занятий. Занятия проводятся в увлекательной форме, позволяющей быстро установить контакт с детьми, создать свободную непринужденную обстановку для развития детей.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6-7(8) лет.

Занятие проходит в игровой форме. Набор детей производится в свободном порядке, относительно однородных по своим способностям, но использующих разные способы решения творческих задач. Занятия проводятся по группам. Наполняемость – 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Форма обучения – очная.

Периодичность и продолжительность занятий составляет: общее количество часов в год – 35; количество часов и занятий в неделю – 1 занятие продолжительностью 30мин (один академический час).

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный, одного возраста; занятия индивидуальные, групповые; виды занятий – практические занятия, занятия в форме дидактических игр и упражнений как для развития общих свойств творческого мышления (беглости, оригинальности, гибкости), так и для развития отдельных (дивергентных) мыслительных способностей.

Цель программы

Создание условий для развития творческого мышления.

Задачи программы

Образовательные

для детей 6-7(8) лет:

- развитие таких творческих мыслительных способностей как беглость, гибкость, оригинальность, способность к разработке идей;
- формирование независимости мышления, т.е. умения находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы.

Личностные

- развитие умения сохранять уверенность в своих способностях, несмотря на временные трудности и неудачи,
- развитие целеустремленности и настойчивости при поиске решения проблем, стремления доводить начатое дело до конца.

Метапредметные

- обучение детальной разработке, способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты, рисунки,
- формирование гибкости, способности применять различные подходы и стратегии при решении проблем, готовность рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.

Учебный план для детей 6-7(8) лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Диагностика
2.	Размышление о словах	1	0	1	
3.	От точки к точке	1	0	1	
4.	Истории и сказки	1	0	1	
5.	Только для детей	1	0	1	
6.	Настроение	1	0	1	
7.	Придумай животное	1	0	1	
8.	Праздник	1	0	1	
9.	Праздник	1	0	1	
10.	Рассказ по картинкам	1	0	1	
11.	Рассказ по картинкам	1	0	1	
12.	Что ты видишь?	1	0	1	

13.	Создай картинку	1	0	1	
14.	Нарисуй лица	1	0	1	
15.	Какое настроение	1	0	1	
16.	Одежда	1	0	1	
17.	Забавы с геометрическими фигурами	1	0	1	
18.	Фантастическое животное	1	0	1	
19.	Новая жизнь старых вещей	1	0	1	
20.	Новая жизнь старых вещей	1	0	1	
21.	Сочинение стихов	1	0	1	
22.	Магическая дверь	1	0	1	
23.	Догадайся	1	0	1	
24.	Истории и сказки	1	0	1	
25.	Незаконченные рисунки	1	0	1	
26.	Что там спряталось	1	0	1	
27.	О чем ты думаешь?	1	0	1	
28.	Если бы вещи умели говорить	1	0	1	
29.	Я волшебник	1	0	1	
30.	А что, если не будет слона	1	0	1	
31.	Активные буквы	1	0	1	
32.	Что ты видишь	1	0	1	
33.	Если бы я писал книгу	1	0	1	
34.	Модельер	1	0	1	
35.	Итоговое занятие	1	0	1	Диагностика

Содержание программы

Тема: Вводное занятие

Практика: знакомство с программой, с целями, с темами занятий. Интеллектуальные игры

Тема: Размышление о словах

Практика: развитие беглости мышления; осознание детьми того, что люди по разному реагируют на одну и ту же ситуацию

Тема: От точки к точке

Практика: развитие гибкости при работе с образной информацией; развитие способности творить в условиях значительных ограничений

Тема: Истории и сказки

Практика: развитие вербальной беглости; развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок

Тема: Только для детей

Практика: развитие вербальной гибкости и беглости; умение проводить классификацию предметов и действий; развитие умения представлять мысли в структурированной форме

Тема: Настроение

Практика: Развитие беглости и гибкости ответов; осознание детьми того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение

Тема: Придумай животное

Практика: развитие воображения и образного мышления; развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей

Тема: Праздник

Практика: развитие символической беглости и гибкости; развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей.

Тема: Праздник

Практика: развитие способности создавать отношения между образами и предложенными идеями

Тема: Рассказ по картинкам

Практика: развитие воображения и вербальной оригинальности; развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков

Тема: Рассказ по картинкам

Практика: развитие способности создавать символические связи

Тема: Что ты видишь?

Практика: развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности; развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений

Тема: Создай картинку

Практика: развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности - развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений

Тема: Нарисуй лица

Практика: развитие символической беглости и гибкости; развитие способности к разработке деталей

Тема: Какое настроение

Практика: развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма»

Тема: Одежда

Практика: развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей; развитие наблюдения и воображения

Тема: Забавы с геометрическими фигурами

Практика: развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей; развитие умения создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого значения

Тема: Фантастическое животное

Практика: развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке. Развитие способности к трансформации имеющихся объектов

Тема: Новая жизнь старых вещей

Практика: формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов; формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое

Тема: Новая жизнь старых вещей

Практика: развитие умения находить нестандартное решение

Тема: Сочинение стихов

Практика: развитие вербальной гибкости; развитие умения придумывать простые рифмы.

Тема: Магическая дверь

Практика: развитие воображения и образного мышления; формирование умений планирования; развитие способности к детальной разработке выбранной темы

Тема: Догадайся

Практика: развитие связной речи, образного мышления - развитие быстроты реакции - расширение активного словаря

Тема: Истории и сказки

Практика: развитие вербальной беглости - развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок

Тема: Незаконченные рисунки

Практика: развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности - развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений

Тема: Что там спряталось

Практика: развитие связной речи, образного мышления - развитие быстроты реакции -

расширение активного словаря

Тема: О чем ты думаешь?

Практика: развитие образной беглости и гибкости; осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей

Тема: Если бы вещи умели говорить

Практика: развитие вербальной гибкости - развитие речи, расширение словарного запаса - развитие умения строить гипотезы

Тема: Я волшебник

Практика: развитие речи, расширение словарного запаса - учить говорить о своих эмоциях - упражнять в фантазировании - развивать диалектику мышления

Тема: А что, если не будет слона

Практика: учить решать противоречия - развивать диалектику мышления - развитие мыслительных процессов

Тема: Активные буквы

Практика: развитие образной беглости; развитие умения придумывать глаголы, начинающиеся с определенной буквы; развитие умения создавать характерные образы активных букв

Тема: Что ты видишь

Практика: развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности - развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений

Тема: Если бы я писал книгу

Практика: развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов; развитие невербальной оригинальности и гибкости

Тема: Модельер

Практика: развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей - развитие наблюдения и воображения

Тема: Итоговое занятие

Практика: выявление полученных знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В процессе занятий по программе обучающийся будет уметь:

- сравнивать предметы по заданному свойству;
- определять целое и часть;
- устанавливать общие признаки;
- находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;
- определять последовательность действий;
- находить истинные и ложные высказывания;
- наделять предметы новыми свойствами;
- переносить свойства с одних предметов на другие

Личностные

В процессе занятий по программе у обучающегося будут сформированы:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога.

Коммуникативные:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении поставленной задачи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график

Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель/дней	Продолжительность каникул
01.09.2021	31.05.2022	35/35	01.01.2022-09.01.2022

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение: кабинет, соответствует санитарным нормам:

- стол для педагога – 1 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- стол ученический – 6 шт.;
- стул ученический – 12 шт.;
- магнитно-маркерная доска – 1 шт.;
- шкаф для хранения принадлежностей – 1 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- цветные карандаши,
- простые карандаши,
- фломастеры,
- краски,
- кисти,
- ножницы,
- клей,
- ватман
- дидактические игры: «Геоконт», «Чудо-звери», «Театр настроений», «Веселая путаница»,
- иллюстрации к книгам: П.П.Ершов « Конек-горбунок», К.И.Чуковский «Доктор Айболит», Э.Успенский «Чебурашка», «Соломенный бычок» (украинская сказка),

Ф.С.Атянин «Серебряное озеро», Л.П.Васильева-Гангнус «Азбука вежливости», Г.Х.Андерсен «Снежная Королева»,

- комплект программы Гатанова Ю.Б. «Курс развития творческого мышления (первый год обучения)». - СПб.: ИМАТОН, 1996,
- диагностические методики Ф.Вильямса «Тест Дивергентного Мышления», «Шкала Вильямса».

Информационное обеспечение:

- музыкальный центр – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим высшее профессиональное педагогическое образование.

Старший воспитатель осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы, консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей.

Форма аттестации

Основной принцип *качественной* результативности проведенных занятий состоит в отслеживании продвижения ребенка в выполнении творческих заданий по отношению к самому себе, но не в сравнении с успехами других детей.

Количественные показатели результативности работы получаются по итогам применения психодиагностических методик. Для оценки изменений, происходящих в творческом, интеллектуальном и личностном развитии детей, используются следующие диагностические методики:

Исследуемые параметры	Метод, методика
Развитие дивергентного мышления и его когнитивно - интеллектуальные факторы (беглости, гибкости, оригинальности, разработанности)	«Тест Дивергентного Мышления» (Ф.Вильямс) – диагностика детей
Личностно-индивидуальные творческие факторы (способность пойти на риск, сложность, любознательность, воображение)	«Шкала Вильямса» - опросник для родителей и педагогов

Диагностические методики предъявляются дважды, до и после обучения ребенка по программе. Повышение показателей, характеризующих творческие способности ребенка, таких, как беглость, оригинальность, разработанность идеи, а также повышение уровня развития личностно-индивидуальных творческих факторов, являются критериями эффективности реализации содержания программы. Освоение детьми способов, приемов, способствующих активизации творческого мышления, выработка у них умения учитывать факторы, повышающие продуктивность умственной деятельности, решать новые проблемы также являются результатами обучения по предлагаемой программе.

По окончании учебного года ребенок оформляет альбом. В него входят выполненные им за год 35 заданий. В конце года устраивается выставка альбомов. Дети знакомятся с творческими продуктами, называют наиболее интересные, на их взгляд, идеи, работы, альбомы. Авторы альбомов получают красочно выполненные свидетельства об окончании «Курса развития творческого мышления».

Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса в рамках данной программы являются групповые занятия. Содержание каждого занятия реализуется на основе единой сюжетной линии.

Содержание программы реализуется через различные виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

На занятиях используются словесные, игровые, практические, наглядные методы.

Формы организации занятий разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом и раздаточным материалом, индивидуальная работа детей.

Структура занятия:

Вводная часть

1. Приветствие.

Цель – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы – игры-приветствия, игры с именами и т.п.

Основная

1. Разминка.

Цель – введение в тему занятия. Основное содержание – игры словесные, рисование и т.п. (непродолжительные по времени) по теме занятия.

Физкультминутка (по возможности переключаясь с темой занятия).

Цель: снятие нервно-мышечного напряжения. Предусматривается выполнение действий под рифмовки, подвижные игры.

Работа с листами из “Альбома заданий”.

Завершающая

Рефлексия.

Цель: анализ работ, обобщение впечатлений детей.

Прощание.

Цель: создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Предусматривается проведение игр на сплочение группы, исполнение песен и т.п.

Курс состоит из упражнений и заданий, предназначенных для развития тех или иных творческих мыслительных способностей. Все упражнения также классифицируются согласно «Модели структуры интеллекта» Дж.Гилфорда по типам информации и способам ее организации.

Типы содержания информации:

1. Образное содержание состоит из информации в конкретной образной форме (в зрительной, в слуховой и т.п.).

2. Символическое содержание включает в себя информацию в виде знаков, обозначающих что-либо (числа, ноты, коды и т.п.).

3. Семантическое содержание – это информация, состоящая из идей, мыслей и понятий, и передаваемая обычно с помощью слов.

4. Поведенческое содержание – информация, отражающая процесс межличностного общения: мотивы, потребности, настроения, мысли.

Способы организации информации:

I. Единицы – относительно самостоятельные элементы информации или сведения, носящие единичный характер.

II. Классы – совокупность различной информации, собранной вместе в силу ее какого-нибудь общего свойства.

III. Отношения – это непосредственно характер связей и отношения между объектами и единицами информации.

- IV. Системы – это совокупность объектов или элементов информации, имеющих общие свойства и определенный характер связей между собой.
- V. Трансформации – это любые изменения информации, ее преобразования, модификации.
- VI. Импликации – это объекты, явления и информация, выходящие за пределы имеющихся объектов, явлений и информации, но связанные с ними и предполагаемые ими.

Таким образом, программа включает в себя:

I. *Семантические и (или) образные единицы:*

- придумывание слов и картинок на определенные слова,
- фантазии на темы своих занятий в различную погоду.

Символические и (или) образные единицы

- беседы о причинах различных настроений,
- пантомимы «Угадай настроение».

II. *Образные и (или) семантические классы:*

- придумывание необычных городов, стран, планет,
- придумывание детских телепередач, шоу.

III. *Семантические отношения:*

- дополнение строк к стихотворениям,
- сочинение стихов.

IV. *Образные системы:*

- рисование по точкам,
- игры типа «Геокопт»,
- придумывание фантастических животных путем комбинирования различных частей тела, деталей.

V. *Семантические трансформации:*

- сочинение сказок на новый лад,
- сочинение продолжений историй.

Образные трансформации:

- придумывание фантастических животных с необычными свойствами,
- коллективное «музыкальное рисование» необычных существ,
- «оживление букв» – придумывание глаголов, начинающихся с определенной буквы.

VI. *Символические импликации:*

- украшение тортов, коробок к различным праздникам,
- придумывание необычных праздников,
- разработка вариантов праздничных открыток, этикеток, оберток и т.п.

Семантические импликации:

- придумывание историй на основе определенной последовательности рисунков,
- сочинение историй по юмористическим картинкам, комиксам,
- придумывание историй с неоднократной сменой порядка картинок.

Образные импликации:

- придумывание спецодежды к необычным, фантастическим профессиям,
- придумывание нарядов для сказочных героев,
- придумывание маскарадных костюмов.

VII. *Образные разработки деталей:*

- дорисовывание геометрических фигур,
- дорисовывание букв, цифр – «прятки»,
- коллажи из геометрических фигур,
- составление картин из ограниченного числа элементов,
- придумывание способов необычного использования обычных предметов,
- коллажи из бросового материала.

Символические разработки деталей:

- изображение на рисунках различных эмоциональных состояний;
- угадывание настроений по части изображения,

- пантомимы «Угадай мое настроение».

Список литературы

1. Белобрыкина, Ольга Альфонсовна Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов/О. А. Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития: Академия К, 1998. - (Игра, обучение, развитие, развлечение). - 240 с.
2. Ю.Б. Гатанов «Курс развития творческого мышления» методическое руководство – СПб: ИМАТОН, 2013 – 60с.
3. Гатанов Ю.Б. Развиваю логику и сообразительность: [Пособие для подгот. детей к шк.]/ Юрий Гатанов. - СПб. и др.: Питер, 2000. – 165 с.
4. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагност. методики/М. В. Ильина. - М.: Книголюб, 2004. - 53 с.
5. Ильина М.В. Развитие вербального воображения/М. В. Ильина. - М.: Прометей: Книголюб, 2003 (Домодедово: ДПК). - 63 с.
6. Ильина М.В. Развитие невербального воображения/М.В. Ильина. - М.: Прометей: Книголюб, 2003 (Домодедово: ДПК). – 63 с.
7. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практ. материалы по развитию твор. активности дошкольников/Прохорова Л. Н. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 155 с.
8. Савенков А.И. Маленький исследователь: развитие творческого мышления: [Для детей] 6-7 лет/А.И. Савенков. - Ярославль: Акад. развития; Горно-Алтайск: Акад. Холдинг, 2004. - 32 с.
9. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей: Попул. пособие для родителей и педагогов/А. Э. Симановский. - Ярославль: Акад. развития, 1996. – 188 с.
10. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей: Попул. пособие для родителей и педагогов/Л. Ю. Субботина. - Ярославль: Акад. развития, 1996. - 235 с.
- 11 Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка/Ю. Г. Тамберг. - СПб.: Речь, 2002. – 173 с.
12. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса/Е. Е. Туник. - СПб.: Речь, 2003. – 94 с.
13. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления: программы, игровые задания, стимульный материал: учебно-методическое пособие/З. В. Шашкова. - Москва: Глобус, 2007 (Волгоград: ОАО Альянс Югполиграфиздат, полигр. комб. Офсет). - 218 с.